



8

# INHALT



68



74



128



18



86



26



94



138

## JAGD

- 6 Neues für Jagd und Jäger**
- 8 Das Schwarzwild – ein Siegertyp**  
Warum die Bestände explodieren
- 18 Oldtimer mit Persönlichkeit**  
Die Mauser 66 S
- 20 Mythos Macnab**  
Ritterschlag für Jäger
- 26 Flossen, Federn, Felle und neue Freunde**  
Eine Jagdreise nach Schottland
- 34 Wohlfühlprogramm für Meister Lampe**  
Tipps zur Hege des Hasen
- 38 Anschlag auf den Hasen**  
Mit der Flinte auf Flug- und Bodenziele
- 42 Der Brückenbauer**  
Porträt des DJV-Vorsitzenden Hartwig Fischer
- 48 Der Sauenschreck**  
Bertram Graf von Quadt über seine erste Aug-in-Aug-Begegnung mit Schwarzwild

- 54 So läuft der Hund rund**  
Tipps für die Gesundheit Ihres Hundes im Winter
- 58 Kein Grund, sich zu drücken**  
Leitfaden zur ersten Drückjagd
- 62 Jagdsignale**  
Das Jagdhorn im Einklang mit Brauchtum und Jagdpraxis
- 64 Der Maßschneider**  
Ein Besuch beim Büchsenmacher Mark Ganske
- 68 Messer, Schere, Licht ...!**  
Kinder und Waffen
- 74 Vogel total**  
Jungfalken-Ausbildung für die Krähenbeize
- 80 Outlaw der Berge**  
Geständnisse eines Wilderers
- 86 English Springer Spaniel**  
Allrounder vor und nach dem Schuss
- 90 Basisausbildung für den brauchbaren Jagdhund**  
Das Markieren

## NATUR

- 94 Was bleibt dem Wild im Winter?**
- 100 Die Axt im Walde**  
Welcher Christbaum ist der richtige?
- 104 Aus fernen Ländern eingeflogen**  
Die Kanadagans erobert Deutschland
- 108 Eine Welt in Weiß**  
Die Tarnung der Tiere im Schnee
- 116 Vom Hören, Lauschen und Vernehmen**  
Wissenswertes über das Hörvermögen
- 118 Die Macht des Mondes**
- 122 Warten auf Sankt Nimmerlein**  
Die Wegwarte im Porträt

- 133 Geschenkideen für Jägerin und Jäger**
- 138 Winterliche Wildrezepte**
- 150 Uisge Beatha**  
Single Malt Whisky
- 156 Jagdmode: Warm und beweglich auf der Drückjagd**
- 162 Sportliches Herbstvergnügen**  
Schleppjagden erleben neuen Zulauf
- 168 Partner mit Ecken und Kanten**  
Der Landrover

## LEBENSART

- 124 Historische Hasenhatz**  
Der Hase in der Kunstgeschichte
- 128 Musikalische Signale**  
Parforcehörer

## RUBRIKEN

- 3 Editorial**
- 172 Bezugsadressen**
- 173 Impressum**
- 174 Anblick: der Fuchs**
- 176 Kolumne: Frauen auf der Pirsch**
- 178 Vorschau**